

**"APPROVED"**

"1" August, 2018

President of the Charity Fund  
"Ioannovskaya Semya"

\_\_\_\_\_ SEMAK S.B.

International Festival of folk art

**"John of Kronstadt – the saint of our time"**

**Regulation on the Festival**

## *Regulation on the Festival*

### **1. General regulations.**

1.1. Ioannovskaya Semya shall be understood as churches, monasteries, chapels, educational institutions, orphanages, brotherhoods, sisterhoods, organizations, clubs, houses of diligence and homes for elderly people, societies and other places and organizations dedicated to John of Kronstadt in Russia and abroad. Representatives of the Ioannovskaya Semya are persons (churchman, church members, members, participants, leaders, personnel, learners) that are directly relevant to the Ioannovskaya Semya.

1.2 International Festival of the best examples of folk art of the Ioannovskaya Semya "JOHN OF KRONSTADT - THE SAINT OF OUR TIME» (further - Festival) is held by Charity Fund "Ioannovskaya Semya" (further – Fund) as a creative festival intended to encourage creative initiatives in the Ioannovskaya Semya. The Festival is held among members of churches and monasteries, hospital boys and girls and learners of orphanages, brotherhoods, sisterhoods, general educational institutions, orphan homes, cadet corps, teen clubs and military patriotic clubs, studios, art centers and other organizations that are directly relevant to the Ioannovskaya Semya.

1.3. The organizer of the Festival is the Fund, executive authority – Commission on carrying out the Festival formed by the leadership of the Fund. The Festival is carried out under the patronage of the Fund.

1.4. The President of the Commission for carrying out the Festival – Executive Director of the Charity Fund "Ioannovskaya Semya" Egorov Artem Mikhailovich.

### **2. Subject, tasks and objectives of the Festival.**

2.1. The subject of the Festival is the worship of Saint Righteous John of Kronstadt (further - St. rights. John of Kronstadt) by learning and creative understanding of his life and vitalizing influence on the lives of the Ioannovskaya Semya' members.

2.2. The Festival is carried out in order to unite creative efforts of the Ioannovskaya Semya in worshipping St. rights. John of Kronstadt, by means of examining provided for the Festival works acting as examples of folk art (further - Works), separately for each creative direction, provided by the present Regulation.

2.3. The Festival is carried to solve the following problems:

- join members of the Ioannovskaya Semya by common activity in honour of St. rights. John of Kronstadt;
- reveal and inform to wide audience facts of life, activity and divine help of St. rights. John of Kronstadt;
- promote fulfilment of creative potential of children, teenagers and youths;
- develop spiritual and moral education of children and teenagers, expand interest to saints of the Russian Orthodox Church, history, culture, art.

### 3. Procedure of carrying out the Festival

3.1. The Festival is carried out in the following creative directions:

- Creative writing;
- Fine arts;
- Handcraft and applied arts;
- Cinema art and animated cartoon;
- Preaching, presentation;
- Research suty.

3.2. Works are accepted **from 1 August, 2018 till 1 June, 2019** inclusive; date of Works submission is defined according to the receipt date of the e-mail with an attached file (files) containing the Work provided for the Festival, or according to the receipt date of sent by post and containing the Work provided for the Festival, defined (the date) according to the date of the post stamp.

3.3. Applications for participation in the Festival and Festival works shall be sent either by e-mail: [IK.2019@yandex.ru](mailto:IK.2019@yandex.ru), or by post to the address:  
**197022, Saint-Petersburg, naberezhnaya reki Karpovki, 30, liter A, pom.1-N.**

3.4. All contacts with organizers of the Festival including questions to the organizers shall be performed by [IK.2019@yandex.ru](mailto:IK.2019@yandex.ru).

3.5. Jury is drawn by the Commission of conducting the Festival. Jury members review festival works for the works compliance to the subject of the Festival. The best works will be published on the website of the Ioannovskaya Semya. All the participants of the Festival will be awarded memorable gifts.

The jury sums up the results of the Festival not later than **15 July, 2019**.

On **20 July, 2019** the results of the Festival will be on the website of the Ioannovskaya Semya [www.pravprihod.ru](http://www.pravprihod.ru) in the section "Festival "JOHN OF KRONSTADT - THE SAINT OF OUR TIME".

3.6. Memorable gifts will be given to all the participants of the Festival will be. Honorable certificates and prizes will be granted for the best creative works by a decision of the jury of the Festival. All the winners will be provided with additional information on the high-profile award ceremony on completion of the operation of the jury of the Festival.

3.7. All the Works are divided into groups in conformity with their authors' ages in regards to the following age categories:

- Age category A: up to 11 years;
- Age category B: 12 – 14 years;
- Age category C: 15 – 17 years;
- Age category D: 18 – 100 years.

3.8. Авторы Работ, поданных на Фестиваль, предоставляют свои Работы безвозмездно в бессрочное пользование, по усмотрению Фонда, если автором работы и Фондом не предусмотрен иной порядок использования Работы.

3.9. Заявка (согласие) на участие в Фестивале подается в виде отдельного документа (в печатном бумажном или в отсканированном цифровом виде) не позднее **1 ноября 2018 г.**, и содержит следующие обязательные сведения:

- фамилия и имя автора работы,
- дата рождения автора Работы;
- домашний адрес автора Работы;
- адрес электронной почты для контактов с автором Работы.

(Пример:

автор: Денисова Дарья,

дата рождения: 04.03.2007

Домашний адрес: 117997, Российская Федерация, гор. Москва, ул. Вавилова, д. 00, кв. 00.

Телефон для связи: +7XXX XXX XXXX

адрес электронной почты: [denisova79@yandex.ru](mailto:denisova79@yandex.ru));

3.10. Авторы лучших Работ и отдельные педагоги, обеспечившие подготовку лучших Работ, по решению организаторов Фестиваля при наличии материальных возможностей у Фонда могут быть приглашены за счет организаторов Фестиваля в Санкт-Петербург для участия в Торжественной церемонии награждения (на основании отдельного ходатайства Комиссии по проведению Фестиваля).

3.11. Работы по решению организаторов Фестиваля будут опубликованы на Интернет-сайте Иоанновской семьи, а также в рекламных материалах и при оформлении проводимых Фондом праздничных мероприятий.

3.12. Участие в Фестивале подразумевает безусловное согласие авторов Работ со всеми пунктами настоящего Положения. Все претензии и пожелания в адрес организатора Фестиваля принимаются только в письменном виде по электронной почте: [ИК.2019@yandex.ru](mailto:ИК.2019@yandex.ru).

3.13. Участие Автора в Фестивале путем направления Работы (работ) в адрес Фонда любым способом означает безусловное согласие Автора на безвозмездную передачу Фонду, в соответствии со ст.ст. 1234, 1240 и 1285, 1288 Гражданского кодекса РФ (ГК РФ) исключительного права на все созданные Автором в рамках участия в Фестивале объекты авторских прав, в полном объеме, для использования их в любой форме и любым способом, на территории всего мира, без ограничений, в течение срока действия охраны исключительного права на них

3.14. Участие Автора в Фестивале путем направления Работы (работ) в адрес Фонда любым способом означает безусловное письменное согласие Автора с Соглашением о безвозмездной передаче Фонду в соответствии со ст. 1234 Гражданского кодекса РФ (ГК РФ) исключительного права на все созданные Автором в рамках участия в Фестивале объекты авторских прав, в полном объеме для использования их в любой форме и любым

способом, на территории всего мира, без ограничений, в течение срока действия охраны исключительного права на них.

#### **4. Пояснительная характеристика тематических и творческих направлений, жанровой специфики Фестиваля.**

4.1. Авторам Работ, представляемых на Фестиваль, предоставляется свобода в выборе сюжетов, определяющих содержательный фокус Работ, но в соответствии с темой Фестиваля.

4.2. Работы в рамках творческого направления **«Литературное творчество»** допускаются в жанровых категориях: сочинение, рассказ, повесть, документальный очерк, стихотворение, баллада, интервью, сказка, пьеса для кукольного театра, репортаж, сценарий видеofilmа, песня, эссе.

В рамках литературного произведения приветствуются следующие тематики:

- Роль Иоанна Кронштадтского в моей жизни/в жизни моих знакомых/родственников;
- Хроники из жизни Иоанновской семьи и помощь дорогого Батюшки;
- Чем мне дорог батюшка Иоанн Кронштадтский;
- Роль Иоанна Кронштадтского в истории России;
- Образ Иоанна Кронштадтского, биографические сюжеты;
- Иоанн Кронштадтский и его современники.

4.3. Работы в рамках творческого направления **«Изобразительное искусство»** допускаются в жанровых категориях: графика (карандашный рисунок), акварельная живопись, живопись фломастером, живопись маслом, живопись пастелью, батик, эскизы декораций для кукольного спектакля.

В рамках данного творческого направления приветствуются следующие тематики:

- Образ Иоанна Кронштадтского;
- Биографические сюжеты из жизни Иоанна Кронштадтского;
- Иоанн Кронштадтский и его современники;
- Истории о чудесной помощи Иоанна Кронштадтского в наши дни;
- Памятные места, храмы, монастыри, связанные с именем Иоанна Кронштадтского.

4.4. Работы в рамках творческого направления **«Рукоделие и прикладное искусство»** допускаются в жанровых категориях: выпиливание лобзиком, вышивка, лоскутное шитьё, плетение, резьба по дереву, бисероплетение, гобелен, куклы для кукольного театра (рукавичные и марионетки), резьба по кости, вязание, керамика малых форм, ковроткачество.

В рамках данного творческого направления приветствуются следующие тематики:

- Образ Иоанна Кронштадтского;
- Памятные места, храмы, монастыри, благотворительные организации и социальные учреждения, связанные с именем Иоанна Кронштадтского.

4.5. Работы в рамках творческого профиля «**Киноискусство и мультипликация**» допускаются в жанровых категориях: документальный фильм, художественный фильм, мультипликационный фильм.

В рамках данного творческого профиля приветствуются следующие тематики:

- Образ Иоанна Кронштадтского;
- Биографические сюжеты из жизни Иоанна Кронштадтского;
- Иоанн Кронштадтский и его современники;
- Истории о чудесной помощи Иоанна Кронштадтского в наши дни;
- Памятные места, храмы, монастыри, благотворительные организации и социальные учреждения, связанные с именем Иоанна Кронштадтского;
- Роль Иоанна Кронштадтского в истории православной церкви и в истории России.

4.6. Работы в рамках творческого направления «**Проповедь, презентация**» допускаются в форме: видеозаписи, аудиозаписи, текстового файла, презентации в PowerPoint.

В рамках данного творческого профиля приветствуются следующие тематики:

- Особые черты святости Иоанна Кронштадтского;
- Поучения и дневники Иоанна Кронштадтского;
- В чем мы можем/должны подражать Иоанна Кронштадтскому;
- Истории о чудесной помощи Иоанна Кронштадтского в наши дни.

4.7. Работы в рамках творческого направления «**Исследование**» допускаются в форме: видеозаписи, аудиозаписи, текстового файла.

В рамках данного творческого профиля приветствуются следующие тематики:

- Неизвестные факты из жизни Иоанна Кронштадтского;
- Историческая роль личности Иоанна Кронштадтского в православии/ России;
- Влияние Иоанна Кронштадтского на известных людей своего времени;
- Анализ публикаций об Иоанна Кронштадтском;
- Анализ деятельности Иоанновской семьи в период 2009-2019 гг.;
- Сравнительный анализ жизни Иоанна Кронштадтского и других святых его современников.

4.8. Авторы должны предоставить свои Работы в виде цифровых файлов авторских произведений путем отсылки файлов или ссылок для скачивания на адрес электронной почты [IK.2019@yandex.ru](mailto:IK.2019@yandex.ru) В наименовании файлов необходимо указывать фамилию и инициалы автора (авторов) работ.

Авторы работ творческих направлений «Изобразительное искусство», «Рукоделие и прикладное искусство» должны прислать оригиналы своих работ **не позднее 01 июня 2019 года** по адресу:

**197022, Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 30, литер А, пом.1-Н, Благотворительный Фонд «Иоанновская семья».**

Работы, представляемые на Фестиваль, требуется идентифицировать документом, прилагаемым к электронному или почтовому отправлению файлом в формате Microsoft Office Word согласно предлагаемого образца (шрифт Times New Roman, кегель № 12):

Например:

АВТОР: Губайдуллина Алия, 10 лет (дата рожд.: 30 09.2008);

Название работы: «Вещий сон»;

Творческое направление: Литературное творчество;

Жанровая категория: рассказ;

Наименование учреждения: Центр детского творчества «Кремль» Российская Федерация, Республика Татарстан, гор. Казань.